Konzept und Organisation

Annegret Pelz (Wien) gem. mit Roman Kabelik (Wien) und Thomas Assinger (Salzburg)

Veranstaltungsort

28. Juni: 14:00–18:00 Uhr, Schreyvogelsaal Hofburg, Batthyanystiege, 1010 Wien

29. Juni 9:30–18:15 Uhr, Marietta-Blau-Saal, Hauptgebäude der Universität Wien

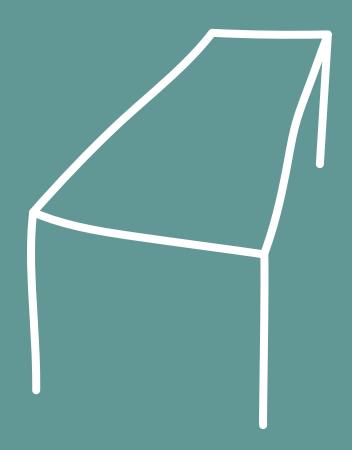
Die Veranstaltung ist öffentlich

Vorangegangen ist der Konferenz die Tagung "Essen und Migration", die vom 13.–15. Juni am IFK Wien, Kunstuniversität Linz stattfand. Konzeption: Thomas Macho, gem. mit Nikolina Skenderija-Bohnet und Julia Boog (IFK, Wien).

Mit Unterstützung durch:







Tischszenen

Tagung an der Universität Wien

28.-30. Juni 2018

Donnerstag, 28.6.2018 11:30 Uhr **Annegret Pelz** (Universität Wien) Schreibtischszenen (Schreyvogelsaal, Hofburg, Batthyanystiege, 1010 Wien) 12:15 Uhr Gisela Steinlechner (Wien) 14:00 Uhr Eröffnung Tische in der Kunst. Eine Auslegungssache 14:30 Uhr Thomas Macho (IFK Linz/Wien) "A Final Snack": Das letzte Abendmahl im Film Moderation: Konstanze Fliedl (Universität Wien) 15:15 Uhr **Ute Holl** (Universität Basel) 13:00 Uhr Mittagspause Am Schneidetisch Anne-Kathrin Reulecke (Universität Graz) 14:45 Uhr Der Schreibtisch als Biographem. Möbel und Mobilität bei Moderation: Vivian Liska (Universität Antwerpen/ Thomas Mann The Hebrew University of Jerusalem) 15:30 Uhr **Birgit R. Erdle** (The Hebrew University of Jerusalem) 16:00 Uhr Kaffeepause Im Luftzug. Tischordnungen bei Kracauer, Kafka und Kabakov 16:30 Uhr Franz M. Eybl (Universität Wien) Heinrich Bredelos "Poetischer Tisch" (1682) Moderation: **Alexandra Ganser** (Universität Wien) 16:15 Uhr Kaffeepause 17:15 Uhr **Ulrike Vedder** (Humboldt-Universität zu Berlin) Am Tisch mit Toten 16:45 Uhr Klaus Kastberger (Universität Graz/Franz-Nabl-Institut Moderation: Thomas Assinger (Universität Salzburg) für Literaturforschung/Literaturhaus Graz) Schreiben ohne Tisch. Mayröckers Werkstatt und die Gesetze 18:00 Uhr **Ende** des Archivs 17:30 Uhr Vivian Liska (Universität Antwerpen/ The Hebrew University of Jerusalem) Freitag, 29.6.2018 Tische ohne Stühle (Marietta-Blau-Saal, Hauptgebäude der Uni Wien) Moderation: Annegret Pelz (Universität Wien) 9:30 Uhr **Stephan Kammer** (Universität München) 18:15 Uhr Ende, Institutsheuriger Häusliche Altäre. Tischszenen in Goethes Romanen 10:15 Uhr **Elisabeth Strowick** (New York University) "But how can a table – just a table —". Unheimliche Tischszenen Moderation: Roman Kabelik (Universität Wien/ÖAW) Samstag, 30.6.2018

Tische sind zahlreich in der Literatur, im Film und in der bildenden Kunst. Was an Tischen begründet und entworfen, gesammelt und geordnet, kommuniziert und verhandelt wird, zeigt sich an Schneide-, Künstler- und Schreibtischen,

Kaffeepause

11:00 Uhr

die u.a. bei Celan, Freud, Kabakov und Mayröcker poetisch, unheimlich, zugig und mobil sein können. Die Tagung verfolgt das Ziel, gemeinsam mit WissenschaftlerInnen aus unterschiedlichen Forschungsgebieten, die mit dem Tisch-

Dispositiv verbundene und bisher nur ansatzweise erkundete Korrelation von Tischen, künstlerischen Verfahren und kulturellen Praktiken zu untersuchen.

10:00 Uhr Round Table Vienna

